



**Церковь Богородицы Пирогощей**

над фонтаном, построенной по проекту Ивана Григоровича-Барского, венчают самые старые в городе солнечные часы. Под ними принято назначать свидания.

### Церковь Богородицы Пирогощей

*Контрактовая пл., 1*  
GPS: 50°27'48.1" N  
30°30'59.7" E

Странное слово «пирогоща» происходит от греческого «пирготис» — «башенный». Дело в том, что для храма в Киев из Византии доставили икону Божьей Матери, которая до этого хранилась в башне. Нынешняя **церковь** — точная копия храма, построенного в 1132 г. по указу князя Мстислава Владимировича. Церковь, снесённую большевиками в 1935 г., возродили в 1998 г., опираясь на образ, запечатлённый на древних рисунках и старых фотографиях.

### Памятник Сквороде

GPS: 50°27'52.7" N  
30°31'04.4" E

Самая приметная фигура на площади — **бронзовый Григорий Скворода**. Памятник установлен на Контрактовой в 1976 г., во времена, когда площадь ещё называлась Красной. Как и многие другие монументы столицы, скульптуру проектировал Иван Кавалеридзе. Выбор места

неслучаен: в своё время философ Скворода закончил Киево-Могилянскую академию, на которую теперь вынужден смотреть вечно.

Нынешние студенты Могилянки любят своего знаменитого предшественника. Поэтому на День академии, 14 октября, всегда моют философа от птичьих посягательств, а на выпускной вечер надевают на голову гения бонет — академический головной убор. В ответ Скворода благодарит студентов хорошими оценками: если подержаться за постолы (лапти из кожи) философа перед экзаменом, успешная сдача гарантирована.

К слову, бронзовый Скворода не всегда был обутым. Первоначально Кавалеридзе задумывал статую босого философа (тот был аскетом), с Библией в руках и крестиком на шее. Но советская власть решила, что умные люди босиком не ходят. С лёгкой руки чиновников философа в прямом смысле обули, Библию заменили сумкой, а крестик спрятали — так скульптура обрела свой нынешний вид.

### Киево-Могилянская академия

*ул. Григория Сквороды, 2*  
GPS: 50°27'51.8" N  
30°31'08.5" E

Самое старое в Украине высшее учебное заведение существует с 1615 г. — тогда на территории Братского монастыря была основана Братская школа. Помещения для школы подарила Галышка Гулевичевна, богатая помещица из старинного дворянского рода. **Дом Галышки Гулевичевны**, с которого началась история первой киевской альма-матер, и сейчас можно увидеть на территории академии.



**Памятник Григорию Сквороде**

В 1632 г. заведение преобразовалось в коллегію, а в 1701 г. — в Киево-Могилянскую академию. **Старый корпус академии** построили ещё при гетмане Иване Мазепе, в 1703–1704 гг. Его легко узнать по барочному куполу над вторым этажом.

В 1732–1740 гг. по совету возвели **Благовещенскую церковь**. Изначально она считалась «домашней» церковью могилянцев. В советское время храм пустовал, а с 1996 г. службы в храме возродились.

### Киево-Могилянская академия





Дом детского творчества

Нередко тут проходят студенческие венчания.

**Новый корпус** — тот, на который смотрит бронзовый Скородода, появился в 1822–1825 гг. под руководством архитекторов Шарлеманя и Меленского на месте основных построек бывшего Братского монастыря. Необходимость в этом корпусе возникла после 1819 г., когда Киево-Могилянскую академию преобразовали в духовную.

Во двореке академии сохранились **солнечные часы XVIII в.**, поставленные преподавателем математики Пьером Брюлоном. В ясную погоду по ним и сегодня можно определить точное время.

### Монастырь Святой Екатерины

Контрактовая пл., 2-б

GPS: 50°27'48.0" N

30°31'12.4" E

От **монастыря греческих колонистов** сохранились лишь два строения (1912–1914 гг.), стоящие недалеко от начала улицы Сагайдачного. В 1996 г. центральному зданию монастырского комплекса вернули изначальный вид — установили башню колокольни с часами под ней. Сейчас оба дома занимает киевское управление Национального банка Украины.



### Памятник Петру Сагайдачному

GPS: 50°27'47.5" N

30°31'06.8" E

За Гостиным двором, в начале улицы Сагайдачного, расположился уютный сквер с клумбой и лавочками. В 2001 г. здесь установили памятник видному государственному деятелю времён казачества **Петру Конашевичу Сагайдачному** (1570–1622 гг.). Атаман войска Запорожского, предводитель казачьих походов против Крымского ханства и Османской империи восседает на коне, призывно поднимая вверх булаву.

### Дом детского творчества

Контрактовая пл., 12

GPS: 50°27'45.0" N

30°31'05.7" E

На окнах этого памятника архитектуры часто виднеются

весёлые детские рисунки и объявления о наборе в новые секции **Дома детского творчества**. В конце XIX в. здание тоже занимали дети — ученики Третьей мужской гимназии, а ещё раньше здесь заседала Городская дума.

### Детский музыкальный театр

ул. Межигорская, 2

GPS: 50°27'55.5" N

30°31'06.3" E

Помещение театра построено в 1933–1934 гг. как профсоюзный Дом работников пищевой промышленности. Детский музыкальный театр был создан намного позже — в 1982 г. Он долго не имел собственной крыши над головой и кочевал с площадки на площадку. Так продолжалось до 1998 г., пока городские власти не приняли решение соединить труппы **Детского музыкального театра** и Театра классического балета с коллективом Центра искусств «Славутич», поселив образовавшийся в результате слияния Киевский государственный музыкальный театр для детей и юношества в помещение на Подоле.

### Трамвай

GPS: 50°27'54.5" N

30°30'59.6" E

Контрактовая площадь — самое «трамвайное» место Киева. С **остановки** недалеко от Контрактового дома звенящие вагончики бегают в нескольких направлениях. Среди прочих на площади начинается романтический маршрут №12, идущий через лес в санаторно-курортную Пушчу-Водичу. Если же толкаться в общественном транспорте неохота — закажите экскурсию по Киеву в **трамвае-кафе** или в **ретротрамвае**.

**Ретротрамвай  
и монастырь Святой Екатерины**





Усадьба Балабух

ным домом, и только в 1908 г. официально стала общинным храмом старообрядцев.

Неподалёку от набережной Днепра, отдельно от построек Киево-Могилянской академии, стоит одно из её помещений — **Бурса** (ул. Набережно-Крещатицкая, 27).

**маршрут №3**

**Улица Сагайдачного**

GPS: 50°27'40.1" N  
30°31'18.0" E

Одна из самых оживлённых улиц Подола соединяет Контрактовую и Почтовую площади. Пожар 1811 г. мало что оставил от улицы, поэтому в 30–40-х гг. XIX в. её застраивали заново. С 1869-го по 1919 г. ул. Сагайдачного вместе с нынешним Владимирским спуском и ул. Грушевского составляли единую улицу — Большую Александровскую. Её спроектировал Вильям Гесте, автор проекта Контрактового дома и руководитель восстановления Подола после пожара.

На углу с Контрактовой площадью стоит недавно обновлённый **Подольский универмаг** (ул. Сагайдачного, 24), в котором разместился недорогой фастфуд «Пузата хата», предла-

гающий традиционные блюда украинской кухни. Вообще, улица Сагайдачного — настоящий рай для проголодавшегося туриста. На ней расположены кафе-кондитерская «Реприза» с вкусными десертами и ресторан еврейской кухни «Цимес» по тому же адресу (ул. Сагайдачного, 10/5-а); «Старое Запорожье» с украинской и европейской кухней (№27), недорогое грузинское кафе «Алаверды» (№23/4), «Ривьера на Подоле» с европейской кухней (№15), заведение марокканской и французской кухни «Маракеш» (№24). Есть ещё

«Олива» с довольно низкими ценами на вкусную еду (№25). Местные коронные блюда — пицца, паста, салаты.

«**Дом Коробки**» (19) в стиле классицизма (ул. Сагайдачного, 20/2), стоящий на перекрёстке с Борисоглебской, построен по заказу цехмейстера столичных ювелиров Фёдора Коробки в 30-х годах XIX в. Некоторые работы ювелира хранятся в Музее драгоценностей Украины в Лавре.

**Усадьба Балабух** (21) (ул. Сагайдачного, 27) принадлежала известным в городе кондитерам. Секретам мастерства их научил сам придворный кондитер Екатерины II швейцарец Балли — неудивительно, что сладости у Балабух получались поистине царские.

Та часть усадьбы, которая видна со стороны Сагайдачного, — всего лишь флигель. Основной одноэтажный дом как бы прятается за ним. Перед флигелем расположен маленький сквер, украшенный скульптурой запорожца. Теперь в имении Балабух находится ресторан.

Рядом с бывшей «фабрикой сладостей» стоит **доходный дом** середины XIX в., выстроенный в духе позднего классицизма (ул. Сагайдачного, 29).

**Подольский универмаг**

